

Paolo Liaci, fotografo milanese attivo in campo internazionale, è autore di importanti mostre multimediali e interdisciplinari, che hanno trovato ampio riscontro di critica e pubblico. In particolare, ad oggi spiccano: I giardini segreti di Milano (museo di Milano), La fabbrica del Tempio - restauro statico del Tiburio del Duomo di Milano (Museo del Duomo - Palazzo Reale), Un museo tra il tempo e l'eternità: il Monumentale (Famedio del Monumentale), Bathik: Simboli e tradizione femminile a Giava (Palazzo Isimbardi), L'inquietudine del gotico (Museo del Duomo). È autore di monografie e pubblicazioni, sua anche la realizzazione di un videodisco sul Codice Atlantico di Leonardo Da Vinci per la Cassa di Risparmio di Firenze. Ha realizzato un volume fotografico sulla città di Coira, primo premio come migliore libro dell'anno 1996/1997 nel Canton dei Grigioni. Suo il reportage fotografico della mostra "l'Agente di Polizia Municipale a Milano al servizio della città accanto ai cittadini". Su invito del Sindaco di Milano ha realizzato il reportage sul gemellaggio Milano-SanPietroburgo, sta realizzando un volume-mostra sulla vita di Palazzo Marino in collaborazione con il Gabinetto del Sindaco di Milano. È autore di pregiati Calendari fotografici fra cui quello dedicato al Cimitero Monumentale di Milano, quello dell'Assessorato Turismo, Moda - Eventi del Comune di Milano, e, in particolare, l'ultimo, edito a cura del Nucleo Radiomobile della Regione Lombardia, per l'anno 2005.